

DRUCKVERFAHREN TASSEN / printing mugs

DIREKTDRUCK / direct printing



TRANSFERDRUCK / transfer printing



DIREKTDRUCK

Das Direktdruckverfahren spart Zeit und Geld. Wir drucken ohne Raster und erzielen so satte, kräftige Farben. Viele unserer Tassenmodelle sind in diesem kostengünstigen Verfahren bedruckbar.

Technik:

Das Direktdruckverfahren erfordert keinen Zwischenschritt über ein Trägermaterial. Die Farbe kommt ohne Umwege direkt auf die Tasse.

- auf weißen Tassen:
ohne Überfüllung im Motiv - Mindestschriftgröße 10 pt, Mindestlinienstärke 0,2 mm, keine Rasterung mit Überfüllung im Motiv - Mindestschriftgröße 10 pt, Mindestlinienstärke 0,2 mm, keine Rasterung

- auf farbigen Tassen:
Mindestschriftgröße 24 pt, Mindestlinienstärke 0,8 mm, keine Rasterung
Druckfarben: Schwarz, Weiß, Matt Silber und Matt Gold

Stärken:

- Kurze Lieferzeiten
- Kostengünstige Veredelung
- Stark bei Strichdrucken

TRANSFERDRUCK

Mit dem Transferdruck lassen sich unsere Tassen an vielen unterschiedlichen Positionen drucken. Neben der klassischen Druckposition auf dem Tassenkorpus sind auch Henkel- oder Innendruck sehr beliebt.

Technik:

Beim Transferdruckverfahren drucken wir das Motiv zunächst auf ein Etikett, das dann auf die Tasse aufgebracht wird. Im anschließenden Brennvorgang verbindet sich die Farbe mit dem Untergrund, das Etikett verschwindet bis auf einen kleinen Rand um das Druckmotiv.

- auf weißen Tassen: Mindestschriftgröße 8 pt, Mindestlinienstärke 0,2 mm
- auf farbigen Tassen: Mindestschriftgröße 12 pt, Mindestlinienstärke 0,35 mm
druckbarer Tonwertbereich: 15 - 85 %

Stärken:

- Unendliche Vielfalt
- Stark bei Rasterdrucken
- Nahezu perfekt in Verläufen

GRAVUR / engraving



SUBLIMATION / sublimation



GRAVUR

Eine hochwertige und besonders dauerhafte Veredelung bietet die Gravur. Das Motiv wird in das Material eingearbeitet und lässt einen auffälligen Kontrast zwischen äußerer Glasurschicht und darunter liegendem Porzellan entstehen.

Technik:

Mithilfe eines computergesteuerten Lasers brennen wir das Logo oder den Schriftzug in absoluter Randschärfe dezent und hochwertig in die Produktoberfläche ein.

Bei farbigen Tassen lassen sich großflächige Gravuren mittels Sandstrahlung eindrucksvoll in Szene setzen.

- auf farbigen Tassen: Mindestschriftgröße 12 pt, Mindestlinienstärke 0,4 mm.

Stärken:

- Volle Wirkung dank edler Haptik
- Dezent und hochwertig
- Präzise Reproduktion filigraner Logos und Schriften

SUBLIMATION

Dieses ausdrucksstarke Druckverfahren ist möglich auf insgesamt 9 verschiedenen Tassendesigns sowie auf der King Can.

Technik:

Für die Sublimation nutzen wir ein spezielles Druckverfahren, bei dem die Grafik mittels Hitze auf eine speziell beschichtete Tasse übertragen wird.

Stärken:

- Hohe Farbvielfalt und Brillanz
- Fotorealistische Drucke möglich
- Bereits für Kleinauflagen ab 36 Stück